

CIDADES EM REVISTA: IMAGENS URBANAS, IMAGENS BRASILEIRAS – ELEMENTOS PARA ANÁLISE DE VISUALIDADES JORNALÍSTICAS

Docente responsável: Dulcilia Helena Schroeder Buitoni

Ano de início: 2012

Situação: Em andamento

Área de concentração: Comunicação na contemporaneidade

Linha de pesquisa: Produtos midiáticos: jornalismo e entretenimento

Descrição

Projeto individual da Profa. Dra. Dulcília Helena Schoeder Buitoni, com bolsa do CNPq, vinculado ao Grupo de Pesquisa “Comunicação e Cultura Visual” do CNPq (www.casperlibero.edu.br/noticias/index.php/1969/12/31/grupos-de-pesquisa-do-mestrado,n=8617.html) e sediado no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade Cásper Líbero. Projeto de cunho teórico e aplicado sobre a visualidade das cidades na mídia impressa, especialmente revistas.

Resumo: representações visuais de duas cidades brasileiras emblemáticas, São Paulo e Rio de Janeiro foram a motivação inicial para uma pesquisa que se propõe mais aprofundada e abrangente. Identidade, imagem de cidade, imagem de brasilidade pedem, primeiramente, a discussão de elementos metodológicos de pesquisa de imagem, de pesquisa de imagem jornalística e a formulação de modelos de análise. Também serão necessários estudos sobre mídia impressa – em especial revistas – e mídias digitais. O corpus principal trabalhará com duas revistas semanais, em dois períodos distintos: O Cruzeiro (década de 1950) e Veja (primeira década de 2000). Serão articulados elementos de história cultural, teorias sobre representação, imaginário e teorias sobre imagem. Conceitos como imagens opostas e justapostas (Walter Benjamin), montagem (Willi Bolle) e imagem complexa (Josep M. Català) norteiam a proposta.

Palavras-chave: Imagens de cidades; Imagens de brasilidade; Rio de Janeiro e São Paulo; O Cruzeiro; Veja; Webjornalismo.

Objetivos gerais

Pesquisa de fundamentação teórica para análise de imagens jornalísticas em mídia impressa, eletrônica e no webjornalismo. Pesquisar a relação entre imaginário visual e brasilidade. Trabalhar teorias sobre imagem e pesquisar modelos de análise visual e análise verbal, especialmente voltados para a mídia impressa – revistas semanais de informação. Construção de cartografias de análise de imagens.

Objetivos específicos

Pesquisa das representações visuais de duas cidades brasileiras emblemáticas, São Paulo e Rio de Janeiro, em duas revistas semanais: O Cruzeiro e Veja. Discutir imaginários de nacionalidade relacionados às figurações visuais e verbais presentes em publicações impressas e no webjornalismo. Pesquisa de representações de brasilidade para nacionais e estrangeiros, incluindo prospectivas para eventos como a Copa de 2014 e as Olimpíadas de 2016.

Metodologias

Trabalharemos com elementos de História Cultural, de Psicologia Social, para então levantar os elementos operacionais encontrados em autores que podemos reunir no

campo dos estudos visuais. Assim, Roland Barthes, Gaston Bachelard, Joan Fontcuberta, Josep Maria Català, Walter Benjamin, Willi Bolle, Arlindo Machado, Lucia Santaella, Helouise Lima Costa, Fernando de Tacca, Mauricio Lissovsky, Irene Machado, entre outros, contribuem com caminhos teóricos e aplicados. Pesquisa iconográfica e análise das imagens das cidades São Paulo e Rio de Janeiro nas revistas O Cruzeiro e Veja. Esta pesquisa utiliza técnicas de busca segundo possibilidades de contraste e oposição; e de superposição e de justaposição de imagens publicadas nas revistas O Cruzeiro e Veja. Como elementos de contraste, buscamos oposições entre progresso e tradição, natureza e cultura, urbano e rural, centro e periferia, nacional e regional, real e ideal.

Atividades desenvolvidas em 2012

- Fundamentos teóricos para epistemologia e análise da imagem;
- Conceitos sobre imagens jornalísticas;
- Fundamentos teóricos história cultural e conceitos sobre representações;
- Questões sobre brasilidade e imagens do Brasil;
- Histórico das revistas O Cruzeiro e Veja;
- Pesquisa iconográfica – site da revista Veja; revista O Cruzeiro, na biblioteca da ECA-USP e coleções particulares;
- Pesquisa e estruturação de modelos de análise de imagens jornalísticas;
- Análise-teste de matérias das duas revistas.

Produções em 2012:

- Programação e realização de seminário sobre o tema “Imagem de cidades”, com a presença, em agosto de 2012, do professor da Universidad Autònoma de Barcelona, Josep Maria Català, com quem venho mantendo intercâmbios de pesquisa desde 2000.
- Produção de artigos para revistas acadêmicas e de textos para reflexão com o Grupo de Pesquisa.

Duração

36 meses

Bibliografia básica

ANDRADE, Joaquim Marçal F. de. *História da fotorreportagem no Brasil: a fotografia na imprensa do Rio de Janeiro de 1839 a 1900*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

BAEZA, Pepe. *Por una función crítica de la fotografía de prensa*. Barcelona: G. Gili, 2001.

BARTHES, R. *La torre Eiffel: textos sobre la imagen*. Barcelona: Editorial Paidós, 2001.

BENJAMIN, Walter. *Rua de mão única*. Volume 2. São Paulo: Brasiliense, 1987. [Obras escolhidas].

BOLLE, Willi. *A fisiognomia da metrópole moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

BUITONI, Dulcília. *Fotografia e jornalismo: a informação pela imagem*. São Paulo: Saraiva, 2011.

CATALÀ DOMÈNECH, Josep M. *A forma do real: introdução aos estudos visuais*. São Paulo: Summus, 2011.

CATALÀ, Josep M. *La imagen compleja: la fenomenología de las imágenes en la era de la cultura visual*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona; Servei de Publicacions, 2005.

- COSTA, Helouise. *Aprenda a ver as coisas*. Dissertação de mestrado. São Paulo: ECA - USP, 1992.
- FREUND, Gisèle. *La fotografia como documento social*. 10ª edição. Barcelona: G.Gili, 2002.
- GONÇALVES, Mauricio R. *Cinema e identidade nacional no Brasil: 1898-1969*. São Paulo: LCTE Editora, 2009.
- ISY-SCHWART, Marcel. *Brésil: paradis de l'aventure*. Paris: Presses de la cite, 1976.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Saudades de São Paulo*. São Paulo: IMS; Companhia das Letras, 1996.
- MOSCOVICI, Serge. *Representações sociais: investigações em psicologia social*. Rio de Janeiro: Vozes, 2003.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. *O imaginário da cidade: visões literárias do urbano – Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1999.
- TACCA, Fernando de. “O Cruzeiro versus Paris Match e Life Magazine: um jogo especular”. *Líbero*, v. 9, n. 17, junho 2006, p. 63-71.