

*Jornalismo e
contemporaneidade
Um olhar crítico*

Série:
Comunicação na
Contemporaneidade

Cláudio Coelho
Dimas A. Künsch
José Eugenio de O. Menezes
Organizadores

Jornalismo e contemporaneidade

Um olhar crítico

2015
São Paulo  **PLÉIADE**



Este trabalho foi licenciado com uma Licença Creative Commons 4.0 Internacional. Você pode copiar, distribuir, transmitir ou remixar este livro, ou parte dele, desde que cite a fonte e distribua seu remix sob esta mesma licença.

Ricardo Baptista Madeira
Editor Responsável

Milena Y. Madeira
Capista e Diagramadora

Beatriz Santoro
Dimas A. Künsch
Larissa Rosa
Edição e revisão de texto

Dados Catalográficos

J82 Jornalismo e contemporaneidade: um olhar crítico /
Cláudio Coelho, Dimas A. Künsch, José Eugenio de O.
Menezes (Organizadores). - São Paulo: Plêiade, 2015.
266p.

ISBN: 978-85-7651-279-0

1. Jornalismo I. Coelho, Cláudio Noaves Pinto II. Künsch,
Dimas A. III. Menezes, José Eugenio de O.

CDU 070

Bibliotecária responsável: Elenice Yamaguishi Madeira – CRB 8/5033

Editora Plêiade

Rua Apacê, 45 - Jabaquara - CEP: 04347-110 - São Paulo/SP
info@editorapleiade.com.br - www.editorapleiade.com.br

Fones: (11) 2579-9863 – 2579-9865 – 5011-9869

Impresso no Brasil

SUMÁRIO

| | |
|--|-----|
| Apresentação | 7 |
| Cláudio Coelho, Dimas A. Künsch e José Eugenio de O. Menezes | |
| Prefácio..... | 13 |
| A formação do jornalista: olhar crítico e contemporaneidade Carlos Costa | |
| Por um jornalismo que mereça o Nobel | 35 |
| Carlos Eduardo Sandano Santos | |
| A palavra que cura, a narrativa e o jornalismo interpretativo | 51 |
| Cilene Victor da Silva e Dimas A. Künsch | |
| Jornalismo e política na contemporaneidade: teoria crítica e poder espetacular integrado | 75 |
| Cláudio Novaes Pinto Coelho | |
| Papel, paredes, telas e redes: comunicação, jornalismo e educação..... | 93 |
| Dulcília Schroeder Buitoni | |
| Mudanças na crítica gastronômica paulistana: o jornalista, o blogueiro e o usuário das redes digitais de ranqueamento..... | 107 |
| Eduardo Scott Franco de Camargo e Marcelo Santos | |

| | |
|--|-----|
| O jornalismo nas manifestações de junho de 2013 e a sociedade do espetáculo | 133 |
| Eliana Natividade Carlos | |
| Jornalismo como forma de conhecimento: um ensaio ... | 155 |
| Giovanni Pampolha Guerreiro | |
| Dinâmicas que atravessam o jornalismo na contemporaneidade..... | 169 |
| José Eugenio Menezes | |
| A mediação social do jornalista na cobertura radiofônica do trânsito | 185 |
| Mara Ferreira Rovida | |
| Fontes testemunhais, autorizadas e experts na construção jornalística das catástrofes..... | 201 |
| Márcia Franz Amaral | |
| Critérios de noticiabilidade na “Voz do Brasil” | 223 |
| Renato Delmanto | |
| Fait divers e folhetim: a tênue fronteira entre literatura e jornalismo | 243 |
| Vera Helena Saad Rossi | |
| Autores | 261 |