

EDITORIAL

Éric de Carvalho e Fabio Caim

ENTREVISTA

É preciso mudar o método das escolas de jornalismo

José Geraldo entrevista José Manuel Pérez Tornero

ARTIGOS

A esfera pública em Cuba na era da informação

Alexei Padilla Herrera

Eu mesmo me represento! A autorrepresentação em imagens na pesquisa sobre juventudes

Danielle Parfentieff de Noronha

Além do PIB: novos indicadores de prosperidade como fonte para o Jornalismo Econômico

Filipe Domingues

Sakura Card Captors e os vínculos: narrativas de amor nos animes japoneses

Rodrigo Fonseca Fernandes e Ana Catarina Santilli

A linguagem do reality show subvertida na série de ficção O Fantástico Mundo de Gregório

Aline Aparecida de Souza Vaz

O Brasil, um país bipolar - alteridades antagônicas em disputa

Mara Rovida Martini

Consumir para vencer: mulher, trabalho e beleza no discurso jornalístico

Tatiane Leal

Quem Tem Medo do Aquecimento Global? A Influência das Imagens na Mudança de Atitude

Liliane Antunes Rohde

RESENHA

O que é o Cinema no Mundo Digital?

Bruno Hingst

