

EDITORIAL

Eric de Carvalho

ENTREVISTA

As histórias da Gente de Taipu

Carlos Costa e Thiago Bio Bemfica Mattos

ARTIGOS

Netflix: o serviço que mudou a forma de produzir e consumir entretenimento audiovisual

Dirceu Lemos da Silva

A distinção social pela alimentação: um estudo sobre o fetiche do produto saudável no jornalismo de TV e no cotidiano do público

Jeferson Bertolini

De elos bem fechados: o pragmatismo e a semiótica peirceana como fundamentos para a tecnologia blockchain utilizada no combate às fake news

Anderson Vinicius Romanini e Márcia Pinheiro Ohlson

Narrativas do jornal O Globo sobre as FARC na Colômbia: das conversações de paz à desmobilização da guerrilha

Antonio Sebastião Silva, Carolina da Silva Costa e Matheus Moreira Pacheco

Identificação e análise de riscos corporativos de imagem em aproveitamentos hidrelétricos brasileiros

Sergio J. Andreucci Jr. e Fábio Loffi Oliva

Comunicação e Sociedade do Espetáculo - a gênese de um campo científico

Mará Rovida

Sentidos e saturações da memória no digital: observações sobre a apreensão das informações a partir do "Efeito Google"

Diogo Andrade Bornhausen

Conversações políticas sobre migração no site Cubadebate: uma abordagem pragmatista a partir dos aportes de John Dewey

Elisa Beatriz Ramírez Hernández e Ângela Cristina Salgueiro Marques



Faculdade Casper Líbero

Av. Paulista, 900 - 6º Andar
01310-940 - São Paulo (SP) - Brasil
Tel.: (11) 3170-5878
cip@casperlibero.edu.br
www.casperlibero.edu.br