

A CULTURA DO ESPORTE: A recepção aos comentários esportivos da Rádio Gaúcha

Marcelo Bernardes Farina¹

Resumo

O presente trabalho consiste em uma pesquisa de recepção aos comentários esportivos diários da Rádio Gaúcha, emitidos pelos jornalistas Filipe Gamba, Pedro Ernesto Denardin, Cléber Grabauska e Maurício Saraiva. Para tanto, o estudo foi dividido em duas etapas metodológicas. A primeira delas consistia em averiguar as rotinas de recepção praticadas no período contemporâneo, correspondente à Era da Cultura Digital, conforme Santaella (2003). Neste sentido, foi aplicado um questionário com respostas de múltipla escolha a 19 ouvintes dos comentários, encontrados pelo pesquisador por meio das redes sociais dos quatro comentaristas. No segundo momento da pesquisa, buscou-se compreender os significados das mensagens, na perspectiva contextual do público ouvinte. Para isso, dentre os respondentes do questionário, foram selecionados seis torcedores a serem submetidos a entrevistas em profundidade. A metodologia de análise foi baseada no Circuito da Cultura, de Du Gay (1997), em que foram percorridos os eixos de produção, representação, identidade, regulação, até se concretizar o universo pessoal dos receptores e sua relação de sentido com as mensagens. Assim, o pesquisador apresentou como ferramenta própria de análise: o circuito da cultura da recepção esportiva, onde se exploraram as experiências e as histórias pessoais dos ouvintes com o futebol, em torno destas categorias temáticas referidas. O referencial teórico foi norteado por conceitos dos Estudos Culturais, de autores como Hall (2003) e Escosteguy (2009). Para se compreender os significados do universo esportivo na vida dos torcedores, o trabalho adotou as representações míticas de Armstrong (2005) e Campbell (1995), no intuito de compreender os significados instintivos despertados pelo futebol no panorama sociocultural. Como principais resultados, foram verificadas rotinas de recepção de modo privado, personalizado e adepto a suportes móveis e interativos, refletindo o cenário pós-moderno contemporâneo. Quanto aos significados da recepção às mensagens opinativas, foi percebida maior assimilação quando estes discursos se aprofundam acerca dos aspectos futebolísticos, o que é entendido pelo fato de as representações e identidades culturais apontarem intenso

¹ Estudante de doutorado no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Mestre em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação da Faculdade Cásper Líbero. E-mail do autor: farinabmarcelo@gmail.com.

13^o inter programas

cáspcr pesquisa

vínculo desses torcedores com o universo simbólico do esporte, em que se enquadram as reações sentimentais e as condutas de convivência social, na medida em que a significação do futebol ultrapassa os limites de uma atividade esportiva.

Palavras-chave: Circuito da Cultura. Comunicação. Recepção. Comentários esportivos. Rádio Gaúcha.