

A PRODUÇÃO DE VÍDEOS EM LINGUAGEM JORNALÍSTICA E DOCUMENTAL: construindo narrativas

Júlia de Andrade Longo¹

Resumo

O avanço das tecnologias digitais, que ampliou os recursos dos celulares tornando-os cada vez mais “inteligentes”, a diversidade de aplicativos e dos sites de redes sociais, como *instagram* e *Snapchat*, fez crescer entre os jovens o interesse por produzir e veicular vídeos nas mídias digitais, seja para se comunicar com outros jovens, em pequenos grupos, ou em plataformas como *Youtube*. Se antes filmar era o espaço do documentarista, e as salas de cinema seu lugar de divulgação, hoje o circuito não poderia estar mais mudado. Além das produções destinadas exclusivamente para plataformas streaming, como Netflix, há quem faça documentários com *iPhone* e há quem não tenha formação profissional para isso e ainda sim produz e divulga regularmente seus conteúdos *on-line*. As novas formas de produzir conteúdo e criar narrativas em vídeo, como os mini documentários e as reportagens multimídias na web, são o foco dessa pesquisa. O objetivo é entender o que está sendo produzido atualmente e como tais produções impactam e transmutam antigos conceitos e formas de produção jornalísticas. Assim, são referenciadas nesse estudo principalmente duas pesquisadoras no campo do jornalismo contemporâneo: Raquel Longhi (2014), que trata da reportagem multimídia e “long form”, e Heidy Vargas (2009), que aborda a linguagem documental na grande reportagem. A partir disso, algumas questões surgem: Como se dá a convergência de linguagens entre documentário e jornalismo, dentro do espaço do ciberjornalismo? Como os jovens se apropriam dessas narrativas para contar histórias? Tendo em vista os novos desdobramentos na área do documentário e do jornalismo, e como eles convergem em uma linguagem que se apropria dos dois conceitos, o estudo será realizado a partir de pesquisa bibliográfica sobre o tema e por meio de observação participante, tendo em vista que a autora produziu um documentário jornalístico sobre tema do cotidiano.

Palavras-chave: Jornalismo; Documentário; Ciberjornalismo; Narrativas; Convergência de Linguagens

¹ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade Cáspes Libero. E-mail: Julia.longo00@gmail.com