

ESPÍRITO DO TEMPO, O JORNALISTA E O CINEMA

Um estudo sobre *Cidadão Kane* sob a ótica do Zeitgeist

Antonio Luigi Guercio Martini¹

Resumo

Obra prima do cineasta americano Orson Welles e marco do cinema moderno, *Cidadão Kane* (1941) pode ser considerado um legítimo divisor de águas na história do cinema, seja por sua estética inovadora, ou pela premiada concepção de roteiro, que desmistificou como nunca antes a ideia preconcebida de que o cinema falado desvirtuaria esta arte. Uma obra como essa certamente não surge do acaso, ela é fruto de seu tempo. A análise presente se debruçará primeiramente sobre a questão espiritual, no léxico hegeliano, da arte e seu tempo histórico. Para isso, a leitura de obras que abordam a dialética - *O que é Dialética* (1988), de Leandro Konder, e *Dialética para Principiantes* (2002), de Carlos Roberto Cirne Lima, é essencial para a compreensão desta perspectiva filosófica. Em somatória, a temática será contextualizada a partir do registro do historiador marxista Eric Hobsbawn, em *Era dos Extremos* (1994), a respeito do século XX. O espírito do tempo e a comunicação comporá a segunda parte, na qual Edgar Morin, em *Cultura de Massas no Século XX: Neurose* (2006), e Douglas Kellner, em *Cultura da Mídia* (2001), estarão presentes. O jornalismo, seu papel para a democracia e suas contradições serão observados. Finalmente, com base na análise kellneriana, a obra em questão será elucidada de maneira como um registro indelével de seu tempo. O objetivo dessa pesquisa é identificar o *modus operandi* do espírito hegeliano nos produtos da cultura da mídia, mais especificamente *Cidadão Kane*. A metodologia é de matriz explicativa e de natureza qualitativa, com o uso da crítica diagnóstica de mídia de Kellner. Observou-se que *Cidadão Kane* reflete um tempo em que os meios de comunicação de massa, como indústrias culturais, refletem a ideologia do capital na disputa de grandes magnatas do jornalismo.

Palavras-chave: Espírito do tempo. Cidadão Kane. Cinema. Jornalismo. Crítica Diagnóstica.

¹ Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade Cásper Líbero. E-mail: luigi_0501@hotmail.com.