

ESTUDO DA COBERTURA DA GREVE GERAL DE 30 DE JUNHO DE 2017, REALIZADA POR JORNALISTAS LIVRES E MÍDIA NINJA NO INSTAGRAM

Bárbara Fcamidu¹

Resumo

O presente trabalho tem o objetivo de analisar a cobertura fotográfica realizada pelos canais independentes *Mídia Ninja* e *Jornalistas Livres* na rede social digital Instagram. Escolhemos como objeto de estudo a Greve de 30 de junho de 2017 ocorrida no Brasil.

O desenvolvimento do trabalho é elaborado com referencial teórico baseado nas obras: “Câmara Clara” de Roland Barthes, “Testemunha Ocular” de Peter Burke, “O Ato Fotográfico” de Phillipe Dubois, “Introdução à Análise da Imagem” de Martine Joly, “Uma História Crítica do Fotojornalismo Ocidental” de Jorge Pedro Sousa e “Estética da Fotografia” de François Soulages.

De acordo com Jorge Pedro Sousa, a fotografia começou a ser usada pela polícia como prova, e desde então seu uso passou a ser indexado como prova do real. Assim, não demorou muito para que a foto fosse usada pelo jornalismo para ilustrar um discurso, e até provar que algo realmente ocorreu. Roland Barthes acredita nesta reflexão e usa o conceito “isso foi” para explicar que a fotografia consegue “captar” a realidade, porém, há outros estudiosos como Jacques Rancière e Martine Joly que acreditam que a fotografia é apenas um simulacro da realidade.

Partindo desse princípio, nossos objetivos específicos são analisar se as mídias independentes citadas cumprem o seu papel como proposto em suas respectivas linhas editoriais através da fotografia, verificar se elas apresentam diferentes vieses como contrapostos dos grandes conglomerados de notícias.

A hipótese levantada é que as mídias independentes também possuem um *modus-operandi* como os grandes conglomerados de notícias, visto que as mídias independentes estão inseridas em um sistema econômico e precisam sobreviver no mercado.

Para metodologia, está sendo utilizado o trabalho da francesa Martine Joly, que está presente no livro “Introdução à Análise da Imagem”. Estamos utilizando os conceitos de Signos Linguísticos e Signos Icônicos para analisar as imagens da cobertura da Greve Geral de 30 de junho de 2017 realizadas por *Mídia Ninja* e *Jornalistas Livres* no Instagram. Para utilização de coleta de amostragem, foram selecionadas as notícias sobre a cobertura do mesmo evento nos sites da *Folha de S.Paulo* e *O Estado de S.Paulo*.

¹ Mestranda em Comunicação na Faculdade Cásper Líbero. barbarafcamidu@gmail.com

13^o inter programas

cásp^{er} pesquisa

Palavras-chave: Fotojornalismo. Fotografia. Comunicação. Greve. Instagram.